

## **1) Historia e introducción a la Medicina Tradicional Oriental**

### **1) Yin – Yang:**

- a) La energía**
- b) Energía Yin—Yang**
- c) Yin y en Yang en la naturaleza**
- d) Yin y Yang en el tiempo**
- e) Yin y Yang en el espacio**
- f) Yin y Yang en el plano científico**
- g) La energía y la alimentación**
- h) Yin y Yang en el hombre**
- i) Yin y Yang (relación con los órganos)**
- j) Yin y Yang( relación con las entrañas)**
- k) Anamnesis en base del Yin y del Yang**
- l) Examen físico en base del Yin y del Yang**
- m) Personas tipos Yin o Yang**

## **TEMA 2)**

### **LOS CINCO REINOS**

#### **1) Historia**

- a) Correspondencia con los órganos**
- b) Correspondencia con las vísceras**
- c) Correspondencia con las estaciones climáticas**
- d) Correspondencias con las energías celestes**
- e) Correspondencia con los colores**
- f) Correspondencia con la evolución biológica**
- g) Correspondencia con las partes del cuerpo**
- h) Correspondencia con los sentidos**
- i) Correspondencia con los orificios del cuerpo**
- j) Correspondencia con los estados de ánimo(emociones)**
- k) Correspondencia con las expresiones humanas**
- l) Correspondencia con las secreciones corporales**
- m) Correspondencia con los sabores**
- n) Correspondencia con los olores**
- o) Correspondencia con las carnes**
- p) Correspondencia con los cereales**
- q) Correspondencia con los planetas**

- r) Correspondencia con los números**
- s) Correspondencia con los puntos cardinales**
- t) Correspondencia con las horas del día**
- u) Correspondencia con las entidades viscerales**
- v) Correspondencia con los canales yang**
- w) Correspondencia con los canales yin**
- x) Correspondencia con los puntos antiguos o puntos comandos**

**2) Ciclo Cheng (generacional)**

**3) Ciclo Ko (formación)**

**4) Fenómenos de usurpación**

**5) Los cinco movimientos según el Ling Shu**

**6) Los cinco haceres.**

- a) hacer del agua**
- b) hacer de la madera**
- c) hacer del fuego**
- d) hacer de la tierra**
- e) hacer del metal**

**7) Alquimia de las entidades viscerales**

- a) entidad visceral del pulmón**
- b) entidad visceral del corazón**
- c) entidad visceral del hígado**
- d) entidad visceral del bazo**
- e) entidad visceral del riñón**

**8) Ritmo emocional**

- a) niño**
- b) adolescente**
- c) joven**
- d) adulto**
- e) anciano**

**9) Los cinco movimientos del templo interior**

- a) bazo**

- b) corazón**
- c) hígado**
- d) riñón**
- e) pulmón**

**10) La sexualidad en los cinco reinos**

- a) Tierra.....reflexión**
- b) Agua.....responsabilidad**
- c) Madera.....decisión**
- d) Fuego.....alegría**
- e) Metal.....Armonía**

**Dinamismo de las diferentes etapas**

**TEMA 3):**

**Historia Clínica**

**1) Ficha Patronimica**

- a) N° de historia**
- b) Nombre**
- a) sexo**
- b) Domicilio**
- c) Telefono**
- d) Lugar de nacimiento**
- e) Fecha de nacimiento y hora**
- f) Edad**
- g) profesión**

**2) Motivo de Consulta:**

- a) cuando empezó el síntoma**
- b) en que época**
- c) como empezo**
- a) como se ha ido desarrollando**
  
- b) se agrava en alguna época en especial**
- c) se agrava con un clima en especial**
- d) mejora con algún clima en especial**
- e) si el síntoma se irradia hacia algún lugar**

**f) es igual al comienzo o hay alguna variación**

**3) Enfermedad actual**

**4) Antecedentes de la enfermedad actual**

**5) Antecedentes Médicos**

**6) Antecedentes Quirúrgicos**

**7) Medicación que recibe**

**8) Interrogatorio por sistemas:**

**a) alergias**

**b) ap. Respiratorio**

**c) ap. Circulatorio**

**d) ap. Digestivo**

**e) ap. Genito-urinario**

**f) Menstruación**

**g) Sueño**

**h) Psiquismo**

**i) Colores**

**j) Sabores**

**k) Estación del año**

**l) Secreciones corporales**

**m) Órganos de los sentidos**

**n) Orificios del cuerpo**

**o) Relación entre órganos y tejidos**

**p) Interrogatorio por síntomas desde el punto de vista**

**Oriental:**

- **sobre el frío y el calor**
- **fiebre, con frío o sin frío**
- **alternancia de calor y frío**
- **sobre la sudoración**
- **sobre el dolor**

**\* ubicación:**

- + de cabeza**
- + de pecho**
- + hipocondrio**
- + región epigástrica**
- + abdominal**
- + lumbar**
- + en los miembros**

**\* naturaleza:**

- + dolor con distensión**
- + dolor con sensación de pesadez**
- + dolor punzante**
  - + dolor cólico**
  - + dolor ardiente**
  - + dolor con frío**
  - + dolor sordo**
  - + dolor tirante**

- **sobre el sueño**
  - \*letargo**
  - \*insomnio**
- **sobre el apetito**
- **sobre la sed y el deseo de beber agua**

**9) Antecedentes familiares**

**10) Personalidad Yin o Yang**

**11) Examen físico:**

- a) observación ocular**
- b) auscultación**
- c) olfacción**
- d) palpación**

**11- 1) Inspección ocular**

**a) observación de la expresión**

- a-1) expresión viva**
- a-2) expresión perdida**
- a-3) expresión falsa**

**b) observación del color**

- b-1) blanco**
- b-2) amarillo**
- b-3) rojo**
- b-4) azul**
- b-5) negro**

**c) observación de la forma del cuerpo**

**d) observación de la posición**

**e) observación de la cabeza y cuello**

**f) observación de los ojos**

- g) observación de la oreja**
- h) observación de la nariz**
- i) observación de los labios, dentadura y garganta**
- j) observación de la piel**

**k) Observación de la excreción**

- l-1) esputos**
- l-2) vómitos**
- l-3) heces**
- l-4) orina**

**11-2) Auscultación**

- a) habla**
- b) respiración**
- c) tos**
- d) hipo, eructos**

**11-3) Percepción olfativa**

**11-4) Palpación**

- a) palpación del canal afectado y su punto alarma**
- b) palpación de los puntos de asentimiento**
- c) palpación abdominal**

**TEMA 5: Técnicas de Medicina Tradicional Oriental**

**1) Agujas para acupuntura**

- a) tamaño**
- b) conservación**

**2) Adiestramiento de los dedos y de las manos**

**3) Preparación para el tratamiento**

- a) selección de agujas**
- b) postura del paciente**
- c) esterilización**

**4) Métodos de punción de las agujas filiformes**

- a) inserción de las agujas**
  - inserción con presión digital**

- insertar coordinando con los dedos de ambas manos
- insertar pellizcando una parte de la piel
- insertar estirando la piel alrededor del punto

**b) ángulo y profundidad de la punción**

**c) manipulación de la aguja y aparición de la sensación acupuntural**

**d) manipulaciones básicas**

**e) métodos de tonificación y dispersión**

**f) retención de la aguja**

**g) retirada de la aguja**

**5) Accidentes de la puntura**

**a) aguja atascada**

**b) aguja doblada**

**c) aguja rota**

**d) hematoma**

**6) Precauciones de la acupuntura**

**7) Ritmo y número de sesiones**

**8) Localización de los puntos**

**9) Número de agujas en cada sesión**

**10) Contraindicaciones de la Acupuntura**

**11) Orden de las punturas**

**12) “Mal de la Acupuntura”**

**13) Diagnóstico energético**

**a) Exceso general de yang**

- Exceso de yang en la parte superior del cuerpo
- Exceso de Yang en la parte inferior del cuerpo
- Exceso de Yang en la parte derecha del cuerpo
- Exceso de yang en la parte izquierda del cuerpo

**b) Exceso general de Yin**

- Exceso de Yin en la parte superior del cuerpo
- Exceso de Yin en la parte inferior del cuerpo
- Exceso de Yin en la parte derecha del cuerpo
- Exceso de Yin en la parte izquierda del cuerpo

- c) Exceso de energía en un órgano o en una función**
- d) Insuficiencia de energía en un órgano o una función**
- e) Desequilibrio energético entre los dos brazos de un mismo canal**
- f) Exceso de energía , o estasis unilateral en una porción de un canal**

#### **14) Moxibustión**

- con conos:**
  - a) con cicatriz**
  - b) sin cicatriz**
- con cigarro de moxa**
  - a) con calor templado**
  - b) con picoteo**
- con agujas templadas**

#### **15) Sangría**

- Funciones de la sangría**
  - a) bajar la fiebre**
  - b) calmar el dolor**
  - c) para urgencias**
  - d) como antiinflamatorio**
  - e) hipotensor**
  - f) estimular el corazón**
  - g) calmar el asma**
  - h) desintoxicar**
  - i) para tranquilizar**
- técnica**
  - a) instrumentos**
- Lugares para la punción**
- Métodos de punción**
  - a) punción con aguja de tres filos o aguja filiforme**
  - b) punción lenta**
  - c) poner ventosas**
- Indicaciones**

**- Precauciones y contraindicaciones**

**16) Agujas calientes**

- a) agujas**
- b) técnica de manejo**
- c) inserción profunda**
- d) inserción profunda**
- e) inserción superficial**
- f) indicaciones**
- g) precauciones**

**17) Acupuntura intradermal y retención de las agujas intradermales o subcutaneas**

- Agujas intradermales**
  - a) instrumentos**
  - b) técnica**
- Agujas permanentes**
  - a) instrumentos**
  - b) técnica**
- Indicaciones**
  - a) acupuntura intradermal**
  - b) acupuntura permanente**
- Precauciones**

**18) Auriculopuntura**

**19) Digitopuntura**

- Manipulaciones fundamentales**
  - a) masaje con los dedos o rotación con los dedos**
  - b) presionar los puntos**
  - c) método de pinzar**
  - d) pinchar los puntos con la uña del dedo**
  - e) manipulaciones auxiliares**
  - f) regla técnicas de la digitopuntura**
  - g) indicaciones y precauciones**

**20) Las 10 reglas de elección de los puntos**

- a) emplear puntos locales y grandes puntos a distancia**
- b) emplear un único punto**
- c) emplear dos puntos simétricos**
- d) emplear puntos en los cuatro miembros**
- e) emplear una cadena de puntos sobre el mismo miembro**
- f) emplear dos puntos del mismo nivel sobre un miembro, cabeza, o, tronco, uno anterior y otro posterior**
- g) hacer el circuito**
- h) emplear los puntos opuestos sobre el canal**
- i) relación entre el exterior y el interior**
- j) aplicación de formulas conocidas**

#### **21) Tratamiento de los canales principales**

- a) trastornos generales**
- b) en caso de vacío**
- c) en casos de plenitud**

### **TEMA 7 : Canales**

#### **1) Canal de Riñón**

##### **a) Ideograma**

##### **b) Funciones del riñón**

- **conservar la esencia vital y distribuirla**
- **almacenar la esencia congénita**
- **genera las médulas, los huesos, nutre el cerebro**
- **se refleja en los oídos, por lo tanto controla la audición**
- **controla la región lumbar**
- **recibe el aire**
- **controla el agua y los líquidos**
- **nutre el cabello**
- **forma la sangre**
- **función de recordar y concentrar la atención**

- **mejoran la habilidad y la capacidad de soportar la fatiga**
- **relación exterior-interior con la vejiga**
- **forma canal unitario con el corazón: shao yin**
- **es un órgano par**

- c) generalidades**
- d) coordinación con los cinco reinos**
- e) puntos principales**
- f) vasos secundarios y conexiones**

## **2) Canal de Vejiga**

- a) Ideograma**
- b) Fisiología y fisiopatología del agua**
- c) Generalidades del canal**
- d) Nombre energético**
- e) Número de puntos**
- f) Canales acoplados**
- g) Coordinación en los cinco reinos**
- h) Puntos principales**
- i) Puntos particulares**
- j) Estudio del trayecto**
- k) Vasos secundarios**
- l) Semiología del canal**

## **3) Canal de Hígado:**

- a) Ideograma**
- b) Funciones del hígado**
- c) Nombre energético**
- d) Número de puntos**
- e) Canales acoplados**
- f) Coordinación en los cinco reinos**
- g) Puntos principales**
- h) Puntos particulares**
- i) Estudio del trayecto**
- j) Vasos secundarios**
- k) Semiología del canal**

**4) Canal de Vesícula Biliar:**

- a) Ideograma**
- b) Funciones del hígado**
- c) Nombre energético**
- d) Número de puntos**
- e) Canales acoplados**
- f) Coordinación en los cinco reinos**
- g) Puntos principales**
- h) Puntos particulares**
- i) Estudio del trayecto**
- j) Vasos secundarios**
- k) Semiología del canal**

**5) Canal de Corazón:**

- a) Ideograma**
- b) Funciones del hígado**
- c) Nombre energético**
- d) Número de puntos**
- e) Canales acoplados**
- f) Coordinación en los cinco reinos**
- g) Puntos principales**
- h) Puntos particulares**
- i) Estudio del trayecto**
- j) Vasos secundarios**
- k) Semiología del canal**

**6) Canal de Intestino Delgado:**

- a) Ideograma**
- b) Funciones del hígado**
- c) Nombre energético**
- d) Número de puntos**
- e) Canales acoplados**
- f) Coordinación en los cinco reinos**
- g) Puntos principales**
- h) Puntos particulares**
- i) Estudio del trayecto**
- j) Vasos secundarios**
- k) Semiología del canal**

**7) Canal de Maestro del Corazón:**

- a) Ideograma**
- b) Funciones del hígado**
- b) Nombre energético**
- c) Número de puntos**
- d) Canales acoplados**
- e) Coordinación en los cinco reinos**
- f) Puntos principales**
- g) Puntos particulares**
- h) Estudio del trayecto**
- i) Vasos secundarios**
- j) Semiología del canal**

**8) Canal de Triple Recalentador:**

- a) Ideograma**
- b) Funciones del hígado**
- c) Nombre energético**
- d) Número de puntos**
- e) Canales acoplados**
- f) Coordinación en los cinco reinos**
- g) Puntos principales**
- h) Puntos particulares**
- i) Estudio del trayecto**
- j) Vasos secundarios**
- k) Semiología del canal**

**9) Canal de Estómago:**

- a) Ideograma**
- b) Funciones del hígado**
- c) Nombre energético**
- d) Número de puntos**
- e) Canales acoplados**
- f) Coordinación en los cinco reinos**
- g) Puntos principales**
- h) Puntos particulares**
- i) Estudio del trayecto**
- j) Vasos secundarios**
- k) Semiología del canal**

**10) Canal de Bazo:**

- a) Ideograma**
- b) Funciones del hígado**

- c) Nombre energético**
- d) Número de puntos**
- e) Canales acoplados**
- f) Coordinación en los cinco reinos**
- g) Puntos principales**
- h) Puntos particulares**
- i) Estudio del trayecto**
- j) Vasos secundarios**
- k) Semiología del canal**

**11) Canal de Pulmón:**

- a) Ideograma**
- b) Funciones del hígado**
- c) Nombre energético**
- d) Número de puntos**
- e) Canales acoplados**
- f) Coordinación en los cinco reinos**
- g) Puntos principales**
- h) Puntos particulares**
- i) Estudio del trayecto**
- j) Vasos secundarios**
- k) Semiología del canal**

**12) Canal de Intestino Grueso:**

- a) Ideograma**
- b) Funciones del hígado**
- c) Nombre energético**
- d) Número de puntos**
- e) Canales acoplados**
- f) Coordinación en los cinco reinos**
- g) Puntos principales**
- h) Puntos particulares**
- i) Estudio del trayecto**
- j) Vasos secundarios**
- k) Semiología del canal**